



fumon

Inshu-Washi Kinetic Wall Art Clock

27050-51 It is a three-dimensional Inshu-Washi wall clock made with the cooperation of Tsuyoshi Nakahara, METI - designated traditional craftsman. The sand of the Tottori sand dunes changes shape constantly. With the wind, the changing sand statue never has the same expression. The elegance of the changing shape due to the wind ripples every time you look at it is expressed as kinetic art. The shadow of the gradation exhibited by the three-dimensional washi in a spherical shape, and the shadows created from the overlap, weave the shade and shadows of the passing time. The “wind ripples” that form the same shape twice a day is an interior art object that is more than just a clock.



常に姿を変える因州和紙のオブジェ

伝統工芸士、中原 剛氏の協力によって生まれた立体因州和紙の掛け時計です。

鳥取砂丘の砂は常に姿を変えます。風によって、刻々と変化する砂像はひとつとして同じ表情がないのです。

このゆっくりと変化し、見るたびに姿を変える風紋の雅に擬え、キネティックアートとして表現しました。

球面状の立体和紙が見せるグラデーションの陰、そして重なり合う和紙が落とす影、

時間の移ろいに陰影が織りなす、一日に二度だけ同じ姿になる「風紋」は、時計を超えたインテリアオブジェとなりました。



商品特長 Characteristics



手作りならではのこだわり

鳥取県東部(旧因幡国)特産の「因州和紙」を手掛ける専門、中原商店・中原剛氏(伝統工芸士)協力のもと、一枚一枚丁寧に仕上げました。和紙の自然な風合いと感触を楽しむ事ができます。



時とともに形を変える

時間の移ろいとともに、球面状の立体和紙が見せるグラデーションの影と重なり合う和紙が落とす影は、見るたびに姿を変え、ゆっくりと変化し、見るものを魅了します。



中原商店印&シリアルナンバー付き

職人の手作りですので、全て一点ものになります。中原商店印とシリアルナンバーを入れてお届けします。

バリエーション Variation



凹 / Concavity



凸 / Convex

販売用パッケージ Display Package



METAPHYS INTERIOR fumon Inshu-Washi Kinetic Wall Art Clock

品名	フウモン
品種	因州和紙オブジェ
商品番号	27050-51
カラー	ホワイト
製品サイズ	凹型 / W220mm×H220mm×D55mm 凸型 / W220mm×H240mm×D50mm
パッケージサイズ(単品)	W310mm×H275mm×D65mm
材質	本体 / 和紙 ムーブメント

お問合せ先	
販売	株式会社 ハーズ実験デザイン研究所 METAPHYS事業部
TEL	06-6854-3387
FAX	06-6854-3386
MAIL	info@metaphys.jp
製造元	あおやサイエンス株式会社

カタログ上のご注意 ●カタログ掲載商品の仕様及び外観は、予告なく変更することがあります。あらかじめご了承ください。
●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。

<http://www.metaphys.jp>